

## INFORMACIJA ZA ŠTAMPU IŽLOZBE u MUZEJU GRADA BEOGRADA 7/9-23/9

OTVARANJE IŽLOZBE „VEČNA VODA“ 7 SEPTEMBAR u 19 časova

Na izložbi „Večna voda“ LJILJA PAVLOVIĆ DEAR predstavlja radove koji tematski prate univerzalnu ideju jednog od četiri osnovna životna elementa – vode.

Pored svetlosnih instalacija nekoliko radova predstavljeno je u tehnici kolorisane grafike na kojima pomoću raznobojnih šrafura stvara asocijativni element koji proširuje doživljaj fluidnosti vode. Inspiraciju nalazi u morskim pejzažima, koralima, školjkama, svetlosnim refleksijama. Jedan segment izloženih radova čine fotografije morskih površina slikane na različitim morima širom sveta. To su kadrovi mirne i uzburkane vode, odblesci svetlosti u moru, ženskog obrisa u vodi, talasa i morske pene.

Ljilja Pavlović ideju i likovnu predstavu vode pokušava da izrazi izvan njenog fizičkog aspekta, idući dalje, ona pokušava da dopre do suštinske, životne, bitnosti vode. U skladu sa klimatskim promenama, posebno u ekološkom smislu, aktuelnost ove teme je neupitna. Voda je ključni element života na Zemlji i važan činilac funkcionisanja sveta, svojim raznolikom pojavnim oblicima, pruža nebrojene mogućnosti za prikazivanje njene nestvarne lepote. Takva lepota se vidi u radovima Ljilje Pavlović Dear prikazanim na izložbi „Večna voda“ i pravi je kontrapunkt preindustrializovanom savremenom svetu.

LJILJA PAVLOVIĆ DEAR rođena u Topoli Oplenac, 1947. Diplomirala je na Akademiji Primenjenih Umetnosti, kod profesora Ace Tomaševica. Stekla je autentični likovni izraz u svojoj zemlji. Zahvaljujući stipendiji Britanskog Kaunsila 1971-1973 je na usavršavanju na najeminentnijim likovnim akademijama: Chelsea College of Art, Univerzitet Londona. Razvijala je svoj stvaralački put u poznatim stvaralačkim centrima/Londonu, Los Andjelosu, San Francisku, Parizu. Preko 50 godina plodnog umetničkog rada sa 67 samostalnih i preko 200 grupnih izložbi širom sveta donelo joj je prestižne nagrade, i čast da se njena dela nalazeu privatnim i javnim kolekcijama u Evropi, Americi, i Kini. Živi i radi u Parizu od 1978 do sada.

Marija Stosic, Viši kustos, Muzeja Grada Beograda

Paralelno sa izložbom u Beogradu ce se održavati dve dodatne izložbe :

14- 30 og septembra 2023 Galerija Savremene Umetnosti u Nišu

8 oktobar -2 novembar2023 Narodni Muzej u Kragujevcu

### Kontakt

Lilyaart@aol.com

+381 65921 1817